

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Харківський національний університет міського господарства
імені О.М. Бекетова

ДОДАТОК

до МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН»

Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальності	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація; 022 Дизайн

ЗАТВЕРДЖЕНО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЮ РАДОЮ

Голова науково-методичної ради

Григорій СТАДНИК

(протокол № 9 від «15» червня 2023 р.)

Додаток до освітньої програми набуває чинності
на період дії відповідної освітньої програми і
є невід'ємною частиною освітньої програми.

Освітню програму введено в дію з 01.09.2023 р.

(наказ № 204-01 від «10» липня 2023 р.)

Харків – 2023 р.



Погоджено:

✓ Tetyana.Rischenko@kname.edu.ua

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
додатку до міждисциплінарної освітньо-наукової програми

Додаток до міждисциплінарної освітньо-наукової програми розглянуто і схвалено:

Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну

Протокол № 21 від «23» травня 2023 р.

Вчена рада ННІ Архітектури, дизайну і образотворчого мистецтва

Протокол № 4 від «13» червня 2023 р.

Розроблено членами групи забезпечення освітньої програми «Образотворче мистецтво та дизайн»

Ім'я, прізвище гаранта освітньої програми та інших розробників	Науковий ступінь, вчене звання, посада	Підпис
Юрій СОСНИЦЬКИЙ <i>Гарант освітньої програми</i>	кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну	
Олена ОЛЕНІНА	доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну	
Леонід СТОРОЖУК	Заслужений діяч мистецтв України, доцент, професор кафедри образотворчого мистецтва та дизайну	

Компетентності та результати навчання, які забезпечують вибіркові освітні компоненти

Здобувач вищої освіти обирає один блок з двох, одну дисципліну з каталогу спеціальностей для другого семестру і дві дисципліни для третього семестру та одну дисципліну з каталогу курсів університету для другого семестру.

Загальні компетентності (ВЗК)	
ВЗК-1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ВЗК-2	Здатність виявляти ініціативу та творчі якості.
ВЗК-3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ВЗК-4*	Згідно обраної дисципліни з каталогу курсів університету.
Фахові компетентності (ВФК)	
ВФК-1.	Здатність до інтеграції науки, техніки, мистецтва, інноваційних технологій та нових форм образотворення у вирішенні проблем естетизації й регіонального розвитку сучасних міст.
ВФК-2.	Здатність оцінювати та забезпечувати якість професійної діяльності, впроваджувати інноваційні та екологічні підходи у дизайн-проектуванні для вирішення проблем, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
ВФК-3.	Здатність вільно використовувати основні графічні редактори та онлайн-сервіси для потреб сучасного медіадизайну, забезпечення дослідницької та творчої складової, реалізації та оформлення медіапродукту; здатність критично оцінювати набутий досвід з позиції потреб медіаіндустрії, розвитку медіаграмотності й медіасвідомості в суспільстві.
ВФК-4.	Здатність формулювати проблеми та здійснювати концептуальне проектування об'єктів середовищного дизайну; розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв; застосовувати системний підхід до розв'язання проблем національного та регіонального розвитку й міського господарства.
ВФК-5.	Здатність виявляти обізнаність з питань сакрального мистецтва; вміння аналізувати, розробляти та контролювати основні етапи створення об'єкту сакрального мистецтва; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
ВФК-6.	Здатність визначати особливості створення художнього й дизайн-образу; досліджувати проектну ситуацію; формувати концепцію на підставі проведення досліджень і експерименту; застосовувати методи та технології актуальних мистецьких практик в реалізації арт-проектів.
ВФК-7.	Здатність до розуміння специфіки формування сучасних стилістичних та формальних тенденцій розвитку експозиційних просторів; визначення типологічних ознак та базових принципів творів виставкового дизайну; здатність до аналізу та оцінки якості проектів експодизайну.
ВФК-8.	Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології для проведення мистецтвознавчих та дизайн-досліджень, створення творчої концепції, організації проектної та художньої діяльності та презентації отриманих результатів.
ВФК-9.	Здатність до визначення основних понять, цілей і задач художньо-проектної діяльності, інформаційних систем та методології управління арт-проектами та дизайн-проектами в урбаністичному просторі.
ВФК-10.	Здатність до розуміння особливостей стилеутворення в етнокультурі регіонів України; вміння працювати зі складниками етностилю; цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності; зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства; створювати суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
Результати навчання (ВРН)	

- ВРН-1 Генерувати інноваційні підходи й творчі знахідки в практику сучасного мистецтва.
- ВРН-2 Застосовувати новітні підходи екологічного та регіонального дизайну; інноваційні технології дизайн-досліджень і проектування для розв'язання проблем відновлення та розвитку сучасного міського середовища.
- ВРН-3. Вільно володіти новітніми технологіями, комп'ютерними програмами, як засобом формування і підтримки актуального інформаційного продукту й контенту.
- ВРН-4. Впроваджувати концептуальне проектування в галузі дизайну середовища.
- ВРН-5. Володіти основами та техніко-технологічними особливостями сакрального мистецтва.
- ВРН-6. Володіти методикою і використовувати досвід інноваційних мистецьких практик в художніх проєктах.
- ВРН-7. Володіти прийомами комплексного підходу до проектування «концептуально-візуального» середовища експозиційних просторів
- ВРН-8. Застосовувати інноваційні технології, програмні засоби та інтернет-ресурси для інформаційного забезпечення мистецтвознавчих та дизайн-досліджень; презентації результатів дослідницької, творчої та проєктної діяльності.
- ВРН-9. Застосовувати концептуальне проектування для розв'язання складних спеціалізованих задач у галузі паблік-арту.
- ВРН-10. Розуміти і враховувати етнічні й стилістичні особливості художньої культури регіонів в дизайн та арт-проєктах.
- ВРН-11*. Згідно обраної дисципліни з каталогу курсів університету.

2. Перелік вибірових освітніх компонент та їх логічна послідовність

2.1. Перелік вибірових освітніх компонент (ВК)

Код н/д	Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи))	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Змістові модулі
1	2	3	4	5
2.1. Вибіркові компоненти, які забезпечують професійні компетентності (здобувач вищої освіти обирає один блок з двох)				
Блок ВК 1 Образотворче мистецтво				
ВК 1.1	Мистецтво в середовищі міст майбутнього	4	Диф. залік	ЗМ1. Міське середовище в добу цифрових технологій. ЗМ2. Специфіка цифрової мови сучасного мистецтва. ЗМ3. Нова інтеграція науки, техніки і мистецтва у формуванні міського простору.
ВК 1.2	Курсова робота: Мистецтво в середовищі міст майбутнього	2	Диф. залік	ЗМ1. Опис та аналіз проблеми за обраною темою. ЗМ2. Пошук загальної концепції художнього об'єкту. ЗМ3. Детальна розробка арт-проєкту.
ВК 1.3	Інноваційні технології в образотворчому мистецтві	4	залік	ЗМ1. Інновації в образотворчому мистецтві: проблема ідентифікації. Розвиток технік і технологій в сучасному мистецтві. ЗМ2. Пошуки нових форм візуальної образотворчості: проблеми розвитку сучасного мистецтва. ЗМ3. Інструменти розповсюдження і технологічні засоби в інноваційному мистецтві
Блок ВК 2 Дизайн				
ВК 2.1	Дизайн в середовищі креативних міст	4	Диф. залік	ЗМ1. Особливості концепції креативних міст. ЗМ2. Дизайн в організації естетичного середовища креативних міст. ЗМ3. Роль дизайну у формуванні символічного капіталу міста.
ВК 2.2	Курсова робота: Дизайн в середовищі креативних міст	2	Диф. залік	ЗМ1. Опис та аналіз ситуації проєктування. ЗМ2. Вибір проєктного рішення.

				ЗМ3. Розробка та оформлення проєкту.
ВК 2.3	Інноваційний дизайн у просторі сучасного міста	4	Диф. залік	ЗМ1. Дизайн та інноваційні: поняття, види, типологія. ЗМ2. Матеріали, техніки, технології інноваційного дизайну. ЗМ3. Роль дизайну у формуванні інноваційного міського середовища.
Обсяг вибірових компонент за 10 блоком				
2.2 Вибіркові освітні компоненти із каталогу курсів спеціальностей (здобувач вищої освіти обирає одну дисципліну з каталогу для 2 семестру і дві дисципліни для 3 семестру)				
ВК 3	Теорія і практика медіа-дизайну	6	Екзамен	ЗМ1. Основні поняття та передумови виникнення медіа-дизайну. ЗМ2. Медіа-об'єкти і принципи їх формування. ЗМ3. Цифрові технології у медіа-дизайні.
ВК 4	Новітні тенденції середовищного дизайну	6	Екзамен	ЗМ1. Інноваційні технології в проєктуванні середовища. ЗМ2. Новітні прийоми в проєктуванні. Еко-дизайн. ЗМ3. Сучасні тенденції розвитку середовищного дизайну.
ВК 5	Сакральне мистецтво візантійської традиції	6	Екзамен	ЗМ1. Ранньохристиянське і візантійське мистецтво до іконоборства. ЗМ2. Формування візантійського канону (VIII – XV ст.). ЗМ3. Мистецтво країн візантійського кола.
ВК 6	Актуальні мистецьки практики	6	Екзамен	ЗМ1. Історія та теорія медіа-арту. ЗМ2. Концептуальні засади відео-арту. ЗМ3. Нова естетика в практиках цифрового мистецтва.
ВК 7	Виставково-експозиційний дизайн	5	Екзамен	ЗМ1. Теоретичні основи виставково-експозиційного дизайну. ЗМ2. Технології проєктування виставкового середовища. ЗМ3. Методи та принципи дизайну експозиції.

ВК 8	Інформаційно-комунікаційний дизайн у просторі сучасного міста	5	Екзамен	ЗМ1. Візуальні комунікації в міському середовищі. ЗМ2. Особливості створення інформаційних дизайн-об'єктів. ЗМ3. Новітні матеріали та технології інформаційно-комунікаційного дизайну.
ВК 9	Сучасні проблеми розвитку паблік-арту в Україні	5	Екзамен	ЗМ1. Історія розвитку паблік-арту в Україні. ЗМ2. Проблематика, персоналії, регіональні тренди. ЗМ3. Міжнародна інтеграція українського паблік-арту
ВК 10	Інтернаціональні та регіональні особливості образотворчого мистецтва України	5	Екзамен	ЗМ 1. Інтернаціональні зв'язки образотворчого мистецтва України. ЗМ 2. Регіональна специфіка розвитку українського образотворчого мистецтва. ЗМ 3. Шляхи збереження автентичності національного мистецтва та перспективи його європейської інтеграції.
Обсяг вибірових компонент за блоком		16		
Здобувач вищої освіти обирає одну дисципліну з каталогу курсів університету				
ВК 1*	Каталог курсів університету	4,0	Диф. залік	
Загальний обсяг вибірових компонент:		30		

2.2. Структура вибірових компонент

Здобувач вищої освіти обирає один з двох запропонованих блоків, які забезпечують професійні компетентності, одну дисципліну з каталогу спеціальності для другого семестру і дві дисципліни для третього семестру, які забезпечують професійні компетентності, одну дисципліну з каталогу курсів університету для другого семестру, які забезпечують загальні та професійні компетентності

Вибіркові освітні компоненти		Умови вибору
2 семестр	3 семестр	
Блок 1 ВК 1.1. Мистецтво в середовищі міст майбутнього (4 кр. ЄКТС, диф. залік) ВК 1.2. Курсова робота: Мистецтво в середовищі міст майбутнього (2 кр. ЄКТС, диф. залік) ВК 1.3. Інноваційні технології в образотворчому Мистецтві (4 кр. ЄКТС, залік)		здобувач вищої освіти обирає один з двох запропонованих блоків, які забезпечують професійні компетентності освітньо-наукової програми
Блок 2 ВК 2.1. Дизайн в середовищі креативних міст (4 кр. ЄКТС, диф. залік) ВК 2.2. Курсова робота: Дизайн в середовищі креативних міст (2 кр. ЄКТС, диф. залік) ВК 2.3. Інноваційний дизайн у просторі сучасного міста (4 кр. ЄКТС, залік)		
ВК 3. Теорія і практика медіа-дизайну (6 кр. ЄКТС, екзамен) ВК 4. Новітні тенденції середовищного дизайну (6 кр. ЄКТС, екзамен) ВК 5. Сакральне мистецтво візантійської традиції (6 кр. ЄКТС, екзамен) ВК 6. Актуальні мистецькі практики (6 кр. ЄКТС, екзамен)	ВК 7. Виставково-експозиційний дизайн (5 кр. ЄКТС, екзамен) ВК 8. Інформаційно-комунікаційний дизайн у просторі сучасного міста (5 кр. ЄКТС, екзамен) ВК 9. Сучасні проблеми розвитку публік-арту в Україні (5 кр. ЄКТС, екзамен) ВК 10. Інтернаціональні та регіональні особливості образотворчого мистецтва України (5 кр. ЄКТС, екзамен)	здобувач вищої освіти обирає одну дисципліну з каталогу спеціальності для 2 семестру і дві дисципліни для 3 семестру, які забезпечують професійні компетентності
ВК 1* Каталог курсів університету (4 кр. ЄКТС, диф. залік)		здобувач вищої освіти обирає одну дисципліну з каталогу курсів університету для 2 семестру, які забезпечують загальні та професійні компетентності

3. Матриця відповідності компетентностей вибірковим компонентам

	ВЗК 1	ВЗК 2	ВЗК 3	ВЗК 4*	ВФК 1	ВФК 2	ВФК 3	ВФК 4	ВФК 5	ВФК 6	ВФК 7	ВФК 8	ВФК 9	ВФК 10
ВК 1.1	+	+			+									
ВК 1.2		+	+		+									
ВК 1.3		+	+		+									
ВК 2.1		+	+			+								
ВК 2.2		+	+			+								
ВК 2.3		+	+			+								
ВК 3	+		+				+							
ВК 4	+		+					+						
ВК 5	+	+							+					
ВК 6	+	+								+				
ВК 7	+		+								+			
ВК 8	+		+									+		
ВК 9		+	+										+	
ВК 10	+	+												+
ВК 1*				+										

**4. Матриця забезпечення результатів навчання (ВРН)
відповідними вибілковими освітніми компонентами**

	ВРН 1	ВРН 2	ВРН 3	ВРН 4	ВРН 5	ВРН 6	ВРН 7	ВРН 8	ВРН 9	ВРН 10	ВРН 11*
БК 1.1	+										
БК 1.2	+										
БК 1.3	+										
БК 2.1		+									
БК 2.2		+									
БК 2.3		+									
БК 3			+								
БК 4				+							
БК 5					+						
БК 6						+					
БК 7							+				
БК 8								+			
БК 9									+		
БК 10										+	
БК 1*											+