

Інформаційна довідка

Вид і назва: навчальна дисципліна «Теоретичні та методичні основи образотворчого мистецтва»

Код: ОК 10

Тип: обов'язкова

Рівень: перший (бакалаврський)

Семестр, в якому викладається: 6

Кількість кредитів ЄКТС: 4

Лектор (викладач): канд. наук із соціальних комунікацій Пічугіна Ю.О.

Результати навчання:

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

Дисципліни, на які спирається: на базові знання і дисципліни повної загальної середньої освіти.

Зміст:

Модуль Теоретичні та методичні основи образотворчого мистецтва

Змістовий модуль 1 Теоретичні основи мистецтвознавчої науки. Специфіка завдань і методів мистецтвознавчого дослідження, категоріальний апарат.

Предмет та завдання теорії мистецтва. Теорія мистецтва як система законів, категорій та понять. Мистецтво як соціальне явище. Поліфункціональність мистецтва.

Змістовий модуль 2 Види образотворчого мистецтва. Специфічні для кожного виду мистецтва художні засоби.

Завдання модулю полягає в тому, щоб ознайомити студентів з теоретичними основами мистецтвознавчої науки, детально зупинившись на видах мистецтва і специфічних для кожного з них художніх засобах, на закономірностях художнього процесу та специфіці художньої творчості.

Змістовий модуль 3 Жанри образотворчого мистецтва. Особливості жанрової диференціації в образотворчому мистецтві.

Види мистецтва. Специфічні для кожного виду мистецтва художні засоби. Просторові види мистецтв. Часові види мистецтв. Просторово-часові (синтетичні) види мистецтв. Жанри мистецтва. Особливості жанрової диференціації в образотворчому мистецтві.

Форми та методи навчання:

- Словесні.
- Наочні.
- Практичні.
- Аналітичні.
- Репродуктивні (пояснювально-ілюстративні).
- Конспектування лекцій.
- Самостійна робота.

Мова навчання: українська