

РЕЦЕНЗІЯ
НА МІЖДИСЦИПЛІНАРНУ ОСВІТНЬО-НАУКОВУ ПРОГРАМУ
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН» ДРУГОГО
(МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Якість та ефективність підготовки майбутніх фахівців у галузі образотворчого мистецтва та дизайну зумовлюється низкою чинників, насамперед єдністю професійної культури, особистісного розвитку і фахових проєктно-творчої, художньо-естетичної й мистецько-образотворчої компетентностей. Такі компетентності забезпечують успішне виконання завдань, які пов'язані з інноваційним та культурним розвитком міст, проведенням мистецьких і проєктних досліджень у сфері образотворчого мистецтва та дизайну в умовах невизначеності для забезпечення подальшого розвитку сучасного мистецтва і наукового знання.

Представлена на рецензію міждисциплінарна освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та дизайн» за структурою є логічною, послідовною і виваженою, вона зумовлена змістом структурних та змістових елементів, характером і глибиною наукового пошуку.

Міждисциплінарний освітньо-науковий профіль програмами зі спеціальностей 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» і 022 «Дизайн» передбачає поєднання таких складових як: загальна інформація, мета та цілі освітньо-наукової програми, характеристика ОП, придатність випускників до працевлаштування і подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічна мобільність.

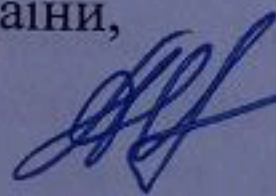
В освітньо-науковій програмі представлено перелік компонентів та їх логічну послідовність; структурно-логічну схему програми (форма для магістрів); матрицю відповідності програмних результатів навчання і компетентностей; матрицю забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми; матрицю відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК; у ній відображено форму атестації здобувачів вищої освіти.

Програма має міждисциплінарний характер, базується на дослідженні теорії та методів створення об'єктів мистецтва і дизайну. Програму адаптовано до потреб регіонального розвитку й міського господарства, в тому числі забезпечення потреб міських органів влади у фахівцях, здатних сприяти інноваційному розвитку міст, використовуючи потенціал творчості, та ефективному функціонуванню креативних індустрій.

Рецензована міждисциплінарна освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти має всі необхідні структурні й змістовні елементи, висвітлює сучасні вимоги для здобувачів вищої освіти спеціальностей 023 «Образотворче

мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» та 022 «Дизайн» і може
бути рекомендована до практичного застосування.

Завідувач кафедри дизайну
Державного університету
інфраструктури та технологій,
голова Науково-методичної комісії
з дизайну Міністерства освіти і науки України,
член правління Спілки дизайнерів України,
експерт НАЗЯВО, професор



Євген АНТОНОВИЧ

