

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	<i>БК ПІ.1 Історія та теорія графічного мистецтва</i>
Вид	<i>вибіркова</i>
Семестр(и), в якому викладається	<i>6</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
Освітня (і) програма (и)	<i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Мова викладання, навчання	<i>українська</i>
ІНІ/факультет	<i>Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва</i>
Кафедра	<i>образотворчого мистецтва та дизайну</i>
Лектор (викладач)	<i>Олена ЧИРВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри ОМД</i>
Контакти лектора (викладача)	Olena.Chyryva@kname.edu.ua

Мета: ознайомлення студентів з базовою термінологією графіки, висвітлення еволюції різних її видів, жанрів, технік та матеріалів. Викладання курсу спрямовано на набуття теоретичних знань та практичних фахових навичок студента, формування об'єктивного розуміння специфічних образотворчих прийомів та засобів графіки, досягнення ключових явищ багатовікової історії та сучасної динаміки розвитку світової графіки.

Освітні компоненти, на які спирається: Основи художньої композиції, Історія та теорія мистецтва, Творчий практикум, Цифровий практикум, Живопис, Рисунок та пластична анатомія, Декоративне мистецтво.

Зміст:

Базові поняття та дефініції графічного мистецтва, етапи становлення світової графіки. Принципи класифікації графіки. Види графіки за призначенням. Станкова графіка. Прикладна графіка. Мистецтво книги. Екслібрис. Газетна та журнальна графіка. Рекламна графіка. Оригінальна графіка та естамп. Технології та техніки друкованої графіки. Тенденції розвитку сучасної графіки.

Результати навчання:

Бути здатним використовувати базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва у практичній діяльності. Володіти принципами вибору техніки виконання конкретного малюнку та навиками лінійно-конструктивного побудування.

Методи навчання: словесні (розповідь-пояснення, лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація, презентація); практичні (реферати, доповіді, графічні роботи), аналітичні, репродуктивні (пояснювально-ілюстративні), методи самостійної роботи.

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання:

Поточний, модульний контроль: усне та письмове опитування; прослуховування доповідей, захист презентацій; перегляд виконаних творчих робіт.

Підсумковий семестровий контроль: усне та письмове опитування, екзамен.

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення:

Методичне забезпечення

1.Чирва О. Ч. Історія та теорія графічного мистецтва: конспект лекцій для здобувачів денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 –

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / О. Ч. Чирва, О. Ю. Оленіна ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 128 с. – [Електронний ресурс] - Режим доступу: <http://surl.li/ctqgi>

2.Методичні рекомендації до проведення практичних та організації самостійної робіт із навчальної дисципліни «Історія та теорія графічного мистецтва» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / Харків нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; уклад.: О. Ч. Чирва, О. Ю. Оленіна; – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2022. – 43 с. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://surl.li/ctqgl>

3.Матеріали до лекцій та практичних завдань на платформі MOODLE ХНУМГ. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://dl.kname.edu.ua/enrol/index.php?id=2400>

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Авраменко О. Мистецтво другої половини 1950-х–1980-х років. Графіка // Історія українського мистецтва : у 5 т. / голов. ред. Г. Скрипник; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Київ: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2006 - 2011. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0005332>

2. В'юник А. Українська графіка ХІ – початку ХХ ст. К. Мистецтво, 2008. 328 с., С. 119-185. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://uartlib.org/allbooks/istoriya-ukrayinskogo-mistetstva/ukrayinskagrafika-xi-pochatku-xx-st-albom-avtor-uporyadnik-andriy-vyunik/>

3. Гладун Ольга Дмитрівна. Харківська школа графіки (друга половина ХХ століття) [Електронний ресурс]: дис... канд. мистецтвознавства: 17.00.05 / Харківська держ. академія дизайну і мистецтв. Х.: ХДАДМ, 2005. – Режим доступу: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/43089.html>

4. Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. - К.: Вища школа, 2002. - 192 с. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://uartlib.org/pozamystetstvom/m-a-kyrychenko-osnovy-obrazotvorchoyi-gramoty/>

5. Лагутенко О. Українська книжкова графіка першої третини ХХ століття. Стилiстичні особливості художньої мови. Монографія. Київ: Політехніка, 2005. – 124 с. Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe

6. Лариса Сідак. Графічні техніки. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.gallery.pl.ua/lekciya-grafichni-texniki.html>

7. Мистецтво ХХ століття. Київ, 2007. С. 510–555. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/1342089/>

8. Олександр Берlach. Графічні техніки в образотворчому мистецтві. Навчальний посібник. – Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2022. – 103 с. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20671/1/berlach_posibnyk.pdf

9. Пам'ятки України. Український екслібрис. Минуле і сучасне — 2012. — № 9. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://issuu.com/culture.ua/docs/pu_9_2012_web_skor

10.Поліщук, Алла Анатоліївна (2015) Теорія та практика графіки. Київський університет імені Бориса Грінченка. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://elibrary.kubg.edu.ua/10228/>

11. Прищенко С. Художньо-образна система рекламної графіки: монографія. - Київ: НАКККіМ, 2018. - 512 с.

12. Сбітнева Н.Ф. Історія графічного дизайну: навчальний посібник. - Харків: ХДАДМ, 2014. – 224 с.

13.Тимошевський В. І. Естамп. - Харків: Основа, 2011. - С. 32-56.

14.Харт Кристофер. Как нарисовать персонажей комиксов. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://http-www.cwer.name/node/313100/>

Освітній компонент не потребує спеціального обладнання.