

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	<i>БК1.3 Інноваційні технології в образотворчому мистецтві</i>
Вид	<i>вибіркова</i>
Семестр(и), в якому викладається	2
Кількість кредитів ЄКТС	4
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський)</i>
Освітньо-наукова програма	<i>Образотворче мистецтво та дизайн</i>
Мова викладання, навчання	<i>Українська</i>
ІНІ/факультет	<i>Навчально-науковий інститут Енергетичної, інформаційної та транспортної інфраструктури</i>
Кафедра	<i>Кафедра комп'ютерних наук та інформаційних технологій</i>
Лектор (викладач)	<i>К. тех. наук, доцент Бредіхін Володимир Михайлович</i>
Контакти лектора (викладача)	<i>адреса e-mail:</i> volodymyr.bredikhin@kname.edu.ua

Мета: метою викладання навчальної дисципліни «Інноваційні технології в образотворчому мистецтві» є сформувати у студентів здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел на основі цифрових технологій, здатність до інтеграції науки, техніки, мистецтва, інноваційних технологій для створення нових форм образотворення, в тому числі з використанням штучного інтелекту, і вирішення проблем естетизації й регіонального розвитку сучасних міст.

Освітні компоненти, на які спирається: вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на дисципліну «Сучасні проблеми розвитку образотворчого мистецтва».

Зміст:

ЗМ1. Інновації в образотворчому мистецтві: проблема ідентифікації. Розвиток технік і технологій в сучасному мистецтві.

Розглядаються нестандартні, доступні для студентів виражальні технології і засоби створення образів у різних видах образотворчої діяльності та пошук оригінальної методики роботи над реалізацією творчих задумів. Поняття «цифрове образотворче мистецтво».

ЗМ2. Пошуки нових форм візуальної образотворчості: проблеми розвитку сучасного мистецтва.

Освоєння низки інноваційних технологій, використання яких вважається перспективним у викладанні образотворчого мистецтва. Систематизація технологічних способів виконання творів образотворчого мистецтва.

ЗМ3. Інструменти розповсюдження і технологічні засоби в інноваційному мистецтві

Особливості каналів розповсюдження арт-контенту. Сучасна «парадигма» – зразок, взірць, еталон, модель. Використання сучасних технологій цифрового мистецтва у поєднанні з традиційними академічними методами.

Результати навчання:

ВРН-1 Генерувати інноваційні підходи й творчі знахідки в практику сучасного мистецтва.

Методи навчання: словесні (усні інтерактивні дискусії); практичні (творчі завдання: текстові та аудіо-візуальні есе); письмові (наукові тези).

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання:

Система поточного контролю ґрунтується на застосуванні таких форм контролю, як:

- усне опитування;
- письмове опитування;
- прослуховування доповідей;
- захист презентацій

Методи модульного контролю (за змістовими модулями):

- представлення та захист творчих завдань.

Методи підсумкового семестрового контролю (диф. залік):

- письмово в формі презентації результатів власного проєкту.

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення**Методичне забезпечення**

1. Дистанційний курс з дисципліни «Інноваційні технології в образотворчому мистецтві» у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. URL: <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=4473>

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Світ цифрового мистецтва: як технології формують творчість URL: <https://ts2.space/uk/%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82-%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D1%8F%D0%BA-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3/>
2. Волинець, В. (2023). Вплив штучного інтелекту на сучасне мистецтво: можливості та виклики. Цифрова платформа: інформаційні технології в соціокультурній сфері, 6(1), 21–31. URL: <https://doi.org/10.31866/2617-796X.6.1.2023.283933>
3. Бредіхін В.М., Н.А. Григоренко, Н.М. Ларіонов Дослідження процесу трансляції візуального мистецтва в музику та створення колекцій для людей з вадами зору / Комунальне господарство міст, 2023, том 6, випуск 180. Ст. 2-6 URL: <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/6217/6136>
4. 30 сервісів на основі штучного інтелекту URL: <https://newmedia.ua/interesting-know-uk/30-servisiv-na-osnovi-shtuchnoho-intelektu/>
5. ChatGPT, Dalle-E URL: <https://Openai.com>
6. Midjourney URL: <https://www.midjourney.com/>
7. Leonardo URL: <https://leonardo.ai/>
8. Adobe Firefly URL: <https://www.adobe.com/ua/sensei/generative-ai/firefly.html>
9. Stabil Difuzion URL: <https://stablediffusionweb.com/>
10. Wave ai URL: <https://wave.video/>
11. Video Editing Tool URL: <https://chrome.google.com/webstore/detail/video-editor-videostudio/lpaboeaccgehipchabmniaihbhmhji>
12. 500 Rabbits SDXL Edition URL: <https://clio.so/rabbitsxl>
13. Генерація зображень нейромережею: 5 безкоштовних сервісів URL: <https://forklog.com.ua/exclusive/generatsiya-zobrazhen-nejromerezheyu-5-bezkoshtovnyh-servisiv>

Обладнання, устаткування, програмні продукти

Лабораторія комп'ютерних і мікропроцесорних систем та пристроїв університету:

- комп'ютер Impression P+ – 18 од.;
- мультимедійний проектор;
- наочні матеріали

Всі програмні продукти безкоштовні або мають пробний період або початкові токени.

Платформа дистанційного навчання Moodle, Office 365, Teams.