

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	<i>ВК 2.2 Курсова робота: Дизайн в середовищі креативних міст.</i>
Вид	<i>вибіркова</i>
Семестр(и), в якому викладається	<i>2</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>2</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський)</i>
Освітньо-наукова програма	<i>Образотворче мистецтво та дизайн</i>
Мова викладання, навчання	<i>Українська</i>
ІНІ/факультет	<i>Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва</i>
Кафедра	<i>Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну</i>
Лектор (викладач)	<i>К.мист., доцент Сосницький Юрій Олександрович</i>
Контакти лектора (викладача)	<i>адреса e-mail: soyual@kname.edu.ua</i>

Мета: формування у здобувачів здатності на основі знань, вмінь і навичок з організації та дизайну середовища креативних міст, заснованих на використанні інноваційних технологій, естетичних підходів і розв'язанні проблем сталого розвитку міських просторів, оцінювати та забезпечувати якість професійної діяльності, впроваджувати інноваційні та екологічні підходи у дизайнпроектуванні для вирішення проблем, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Освітні компоненти, на які спирається: вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на наступні навчальні дисципліни: «Мистецькі практики в процесах розвитку інноваційних міст», «Сучасні проблеми розвитку образотворчого мистецтва», «Семантика та стилізація в образотворчому мистецтві», «Арт-проектування», «Актуальні теорії дизайну».

Зміст:

Змістовий модуль 1 Опис та аналіз ситуації проектування.

Здійснюється дослідження урбаністичного середовища, визначення його соціальних, екологічних, культурних та економічних особливостей. Проводиться аналіз проблематики простору, досліджуються історичні, архітектурні та стилістичні характеристики території, а також визначаються потреби цільової аудиторії. Використовуються аналітичні, соціологічні та картографічні методи для комплексної оцінки середовища. Результатом цього етапу є формування аналітичного звіту з візуалізацією зібраних матеріалів у вигляді схем, картографічних даних та інфографіки.

Змістовий модуль 2 Пошук загальної концепції художнього об'єкту.

Здійснюється формування концепції майбутнього дизайн-рішення. Визначаються основні художні та функціональні підходи, стилістичні особливості, кольорові рішення та матеріали, що відповідають сучасним тенденціям середовищного дизайну. Виконується ескізне моделювання, обґрунтовуються технічні та екологічні аспекти проекту, розглядаються можливості інтеграції інноваційних технологій. Важливу роль відіграє оцінка економічної доцільності проекту та його впливу на міський простір. Завершальним

етапом модуля є підготовка концептуальної розробки, представленої у вигляді ескізів, схем, 3Dмоделей або графічних презентацій.

Змістовий модуль 3 Розробка та оформлення проєкту.

Деталізація обраного дизайн-рішення та його комплексне оформлення. Виконується розробка проєктної документації, створюються деталізовані креслення, макети або 3D-візуалізації, що ілюструють просторову композицію та функціональне наповнення середовища. Готується пояснювальна записка з описом концепції, етапів реалізації та застосованих технологій. Формується підсумкова презентація проєкту, що містить ключові аспекти розробленого рішення. Підготовка до захисту включає створення доповіді та візуальних матеріалів для аргументованого представлення проєкту. Структура курсового проєкту дозволяє здійснити поетапне дослідження міського простору, сформулювати концептуальне рішення та представити фінальний проєкт, що відповідає сучасним викликам у сфері дизайну середовища креативних міст.

Результати навчання:

ВРН-2 Застосовувати новітні підходи екологічного та регіонального дизайну; інноваційні технології дизайндосліджень і проєктування для розв'язання проблем відновлення та розвитку сучасного міського середовища.

Методи навчання: словесні, наочні, практичні.

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання:

Поточний контроль - графічний контроль (створення ескізів, схем та графічних матеріалів) - усний контроль (аналіз зібраних дослідницьких матеріалів, формулювання концепції проєктного рішення) Підсумковий контроль - публічний захист графічної частини і пояснювальної записки.

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення

Методичне забезпечення

1. Дистанційний курс з дисципліни «Мистецтво в середовищі міст майбутнього» у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. Режим доступу: <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=4673>

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Guijun Li, Chenhuan Kou, Yongsheng Wang, Hongtao Yang. System dynamics modelling for improving urban resilience in Beijing, China. Resources, Conservation and Recycling, Volume 161, 2020, 104954. ISSN 0921-3449. <https://doi.org/10.1016/j.resconrec.2020.104954>.

2. Pelin Keçecioglu Dağl, Bartın University. URBAN LANDSCAPE AND ART: A SYMBIOTIC RELATIONSHIP IN THE SCOPE OF SUSTAINABLE DESIGN/ October 2024/ Conference: International Urban Landscape and Art Congress-VAt: Paris, France https://www.researchgate.net/publication/386135445_URBAN_LANDSCAPE_AND_ART_A_SYMBIOTIC_RELATIONSHIP_IN_THE_SCOPE_OF_SUSTAINABLE_DESIGN/

3. Xiangyi Mao. The Intersection of Art and Technology: Innovative Thinking and Practice in the Perspective of New Media. June 2024. Applied Mathematics and Nonlinear Sciences 9(1)/ DOI:10.2478/amns-2024-1367. LicenseCC BY-NC-ND 3.0. https://www.researchgate.net/publication/380845742_The_Intersection_of_Art_and_Technology_Innovative_Thinking_and_Practice_in_the_Perspective_of_New_Media/

6. Negar Yazdi, Anna-Sophie Jürgens. City Art and Urban Planning. March 2024w/k - Between Science and Art. – Australian National University. https://www.researchgate.net/publication/379036448_City_Art_and_Urban_Planning

7. Demessie Mekuria. Art object – an integral component of shaping the architectural environment of a modern city. May 2024. – Cherkasy State Technological University.

[https://www.researchgate.net/publication/383904855_Art_object_-
an integral component of shaping the architectural environment of a modern city](https://www.researchgate.net/publication/383904855_Art_object_-_an_integral_component_of_shaping_the_architectural_environment_of_a_modern_city)

8. Anqi Zhu. Immersive public art and humanistic city image building in the digital era – September 2024 Applied Mathematics and Nonlinear Sciences 9(1). LicenseCC BY 4.0. https://www.researchgate.net/publication/383516586_Immersive_public_art_and_humanistic_city_image_building_in_the_digital_era

9. Marek Początko. (In)visible cities. On the theme of city architecture in art. November 2023. – Cracow University of Technology. https://www.researchgate.net/publication/380546396_Invisible_cities_On_the_theme_of_city_architecture_in_art.

10. Oksana Fomenko, Serhiy Danilov, Oleg Sleptcov and Andrii Izbash. The problem of formation of innovative directions in the profession “Architect”. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. ISSN:1757-8981E-ISSN:1757-899X. P. 1 – 10. 2020.

[https://www.researchgate.net/publication/343891515_The_problem_of_formation_of_innovative_directions_in_the](https://www.researchgate.net/publication/343891515_The_problem_of_formation_of_innovative_directions_in_the_profession_Architect) profession_Architect.
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219052690>

11. Oksana Fomenko, Serhiy Danilov and Andrii Izbash. Problems of architecture and professional development of an architect beyond “limits to growth”. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. ISSN:1757-8981E-ISSN:1757-899X. P. 1 – 6. 2020. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219052690>

12. Fomenko O., Danylov S., Izbash M., Izbash A. Innovative programming product for work architect-urbanist with Big Data of city. WMCAUS 2021. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 1203 (2021) 022021. IOP Publishing.doi:10.1088/1757-899X/1203/2/022021. P. 1 – 8. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/1203/2/022021/pdf>

<https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.65.170-198>

13. Fomenko, O., Danylov, S., Izbash, A., Ilienکو, O. (2023). Sustainable Development of Architecture “Beyond Growth”. In: Arsenyeva, O., Romanova, T., Sukhonos, M., Biletskyi, I., Tsegelnyk, Y. (eds) Smart Technologies in Urban Engineering. STUE 2023. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 808. Springer, Cham. - Print ISBN 978-3-031-46876-6. Online ISBN 978-3-031-46877-3. https://doi.org/10.1007/978-3-031-46877-3_7

14. Danylov, S., Fomenko, O., Vigdorovich, O., Vinnychenko, T. (2023). “Nodes of Problems” as a Component of the Smart Technology of City Monitoring as a Dynamic System. In: Arsenyeva, O., Romanova, T., Sukhonos, M., Biletskyi, I., Tsegelnyk, Y. (eds) Smart Technologies in Urban Engineering. STUE 2023. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 808. Springer, Cham. - Print ISBN 978-3-031-46876-6. Online ISBN 978-3-031-46877-3. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-46877-3_6

15. Andrii Izbash; Oksana Fomenko; Serhiy Danylov. Innovative tools for implementing the smart city concept in architectural urbanism. Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Innovative Technology in Architecture and Design”. AIP Conf. Proc. 2490, 010001 (2023) <https://doi.org/10.1063/1.5013972>

<https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/030009/2928202/Innovative-tools-for-implementing-the-smart-city>.

16. Фоменко, О., Данилов, С., & Вигдорович, О. (2023). Методискладання «вузлів проблем» як інструментарій аналізу та моніторингу стану кварталів (мікрорайонів) застарілого житлового фонду. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (65), 170–198.

Обладнання, устаткування, програмні продукти

Освітній компонент не потребує спеціального матеріально-технічного та інформаційного забезпечення.

Платформа дистанційного навчання Moodle, Office 365, Teams.

