

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА
імені О.М. БЕКЕТОВА**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Новітні тенденції середовищного дизайну

вид дисципліни, шифр за ОП	<i>вибіркова ВК 4</i>
семестр	<i>2</i>
кількість кредитів ЄКТС	<i>6</i>
форма підсумкового семестрового контролю	<i>екзамен</i>
мова викладання, навчання та оцінювання	<i>українська</i>
Кафедра	<i>Образотворчого мистецтва і дизайну</i>
для здобувачів вищої освіти:	
рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський) /</i>
галузь знань	<i>02 Культура і мистецтво</i>
Спеціальність	<i>022 Дизайн</i>
	<i>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Освітньо-наукова програма	<i>Образотворче мистецтво та дизайн</i>
форма навчання	<i>денна</i>

2023 – 2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Розробники:

Ольга ПІДЛІСНА, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ОМД



Юрій СОСНИЦЬКИЙ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ОМД



Робочу програму схвалено на засіданні кафедри Образотворчого мистецтва та дизайну

Протокол від «30» серпня 2023 року № 1

Робоча програма навчальної дисципліни відповідає Освітньо-науковій програмі:
«Образотворче мистецтво та дизайн»

Гарант освітньої програми

Оленіна Олена Юріївна професор кафедри ОМД



підпис

**Заступник директора навчально-наукового інституту
архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва**

Світлана ЧЕПУРНА,

кандидат технічних наук, доцент, доцент
кафедри міського будівництва



підпис

1. Мета дисципліни

Метою дисципліни є сформувати у здобувачів здатність формулювати проблеми та здійснювати концептуальне проєктування об'єктів середовищного дизайну; розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв; застосовувати системний підхід до розв'язання проблем національного та регіонального розвитку й міського господарства.

2. Міждисциплінарні зв'язки

Вивчення дисципліни спирається на наступні дисципліни «Мистецькі практики в процесах розвитку інноваційних міст» «Сучасні проблеми розвитку образотворчого мистецтва», «Семантика та стилеутворення в образотворчому мистецтві», «Арт-проєктування», «Актуальні теорії дизайну».

3. Результати навчання

Програмний результат навчання	Методи навчання	Форми оцінювання	Результати навчання за дисципліною
БРН-4. Впроваджувати концептуальне проєктування в галузі дизайну середовища	словесні; наочні (лекція, презентація); практичні, репродуктивний, проблемно-пошуковий, аналітичний, творчі методи	<i>Поточний, модульний контроль:</i> усне та письмове опитування; графічний контроль; перегляд; тестування; <i>Підсумковий семестровий контроль</i> - екзамен у формі усного (письмового), опитування	БРН 4.1 Набути здатність формулювати проблеми та здійснювати концептуальне проєктування об'єктів середовищного дизайну; БРН 4.2 Використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв; застосовувати системний підхід до розв'язання проблем національного та регіонального розвитку й міського господарства.

4. Програма навчальної дисципліни

Новітні тенденції середовищного дизайну

Змістовий модуль 1. Інноваційні технології в проєктуванні міського середовища.

Історичні схеми планування міста та їх недоліки. «Дивовижні міста світу». Поняття про дизайн середовища, його розгалуження та особливості. Стилистичні

напрями в сучасному дизайні суспільного та житлового середовища. Лофт. Реконструкція та реновація. Інноваційні засоби проектування. Розумний дім.

Змістовий модуль 2. Новітні прийоми в проектуванні. Еко-дизайн.

Цифрові технології та інтернет як інформаційна основа проектування. Екологічне поселення та екологія Землі. Проблеми середовища сучасного мегаполіса. Поняття про сталий розвиток. Еко-архітектура як основа для еко-дизайну. Екологічні матеріали. Сталий розвиток міста і реалії сьогодення.

Змістовий модуль 3. Сучасні тенденції розвитку середовищного дизайну.

Сучасні тенденції розвитку середовищного дизайну. Новітні матеріали у проектуванні. Підводні та повітряні міста – футуристичний дизайн. Небезпечні виклики природи. Комфортність, як динамічний процес розвитку. Кінетичний дизайн. Концептуальний проект сучасного міського середовища.

5. Структура навчальної дисципліни і розподіл часу

Змістові модулі	Кількість годин				
	усього	лек.	практ.	лаб.	сам. роб.
МОДУЛЬ	180	32	32	-	116
Змістовий модуль 1	45	10	10	-	25
Змістовий модуль 2	45	12	10	-	23
Змістовий модуль 3	60	10	12	-	38
Підсумковий семестровий контроль	30				30

6. Теми лекцій

Тема	Зміст (план)	Кільк. ауд. г.
Змістовий модуль 1		
Тема 1. Дивовижні міста світу	Історичні схеми планування міста та їх недоліки. Незвичайні географічні та кліматичні умови.	3
Тема 2. Поняття про дизайн середовища, його розгалуження та особливості.	Дизайн інтер'єру. Стилiстичні напрями в сучасному дизайні громадського та житлового середовища.	4
Тема 3. Інноваційні засоби проектування. Розумний дім.	Лофт. Реконструкція та реновація будівель. Наукові досягнення та сучасний інтер'єр.	3
Змістовий модуль 2		
Тема 4. Цифрові технології та інтернет як інформаційна основа проектування.	Комп'ютерні програми для проектування інтер'єрів та екстер'єрних ділянок міста. Дані, що враховуються для проектування міста.	4

Тема 5. Екологічне поселення та екологія Землі. Поняття про сталий розвиток.	Проблеми середовища сучасного мегаполіса. Парадокси комфорту і сталого розвитку суспільства. Міжнародні організації сталого розвитку.	4
Тема 6. Еко-архітектура як основа для еко-дизайну..	Екологічні матеріали. Екологія кольору. Сталий розвиток міста і реалії сьогодення	4
Змістовий модуль 3		
Тема 7. Сучасні тенденції розвитку середовищного дизайну.	Новітні матеріали і прийоми у проектуванні міського середовища. Етнодизайн як екологічна основа пошуку.	3
Тема 8. Підводні та повітряні міста – футуристичний дизайн. Небезпечні виклики природи.	Небезпечні виклики природи – природні явища та катастрофи, викликані діяльністю людини, Та шляхи їх уникнення.	4
Тема 9. Кінетичний дизайн. Концептуальний проект сучасного міського середовища.	Комфортність, як динамічний процес розвитку. Рухомі елементи середовищного дизайну.	3

7. Теми практичних занять

Тема	Зміст (план)	Кільк. ауд. г.
Змістовий модуль 1		
Тема 1. Дивовижні міста світу	Скласти таблицю міст за планувальними ознаками.	4
Тема 2. Поняття про дизайн середовища, його розгалуження та особливості.	Порівняльний аналіз інтер'єрів різних стилістичних напрямів дизайну середовища.	4
Тема 3. Інноваційні засоби проектування. Розумний дім.	Критерії якості інтер'єрного простору. Тестове контрольне опитування за темами модулю.	2
Змістовий модуль 2		
Тема 4. Цифрові технології та інтернет як	Побудова реального інтер'єрного простору У сучасних комп'ютерних програмах.	4

інформаційна основа проектування.	Збір даних. Робота з замовником (за можливості)	
Тема 5. Екологічне поселення та екологія Землі. Поняття про сталий розвиток.	Доповіді щодо можливих напрямів сталого розвитку для сучасного Харкова.	3
Тема 6. Еко-архітектура як основа для еко-дизайну.	Складання спільної таблиці екологічних матеріалів (групова робота)	3
Змістовий модуль 3		
Тема 7. Сучасні тенденції розвитку середовищного дизайну.	Збір та аналіз аналогів – 2-3 варіанти А4 – Використання екологічних матеріалів в етнографічних об'єктах.	2
Тема 8. Підводні та повітряні міста – футуристичний дизайн. Небезпечні виклики природи.	Концептуальні пропозиції для створення сучасного міста – розробка концепції та ескізни начерки.	4
Тема 9. Кінетичний дизайн. Концептуальний проект сучасного міського середовища.	Концептуальний проект сучасного міського середовища за принципами сталого розвитку - Формат А-2, або презентація РР	6

8. Індивідуальне завдання (ІЗ) (не передбачене)

9. Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання

Поточний контроль:

- усне та письмове опитування;
- графічний контроль;
- спільне прослуховування;
- перегляд.

Модульний контроль

- письмове опитування

Підсумковий семестровий контроль: екзамен за екзаменаційними білетами

До семестрового контролю допускають здобувачів, які виконали усі вимоги навчального плану і набрали за кожним змістовими модулем понад 50% балів від загальної кількості балів кожного змістовного модуля.

Під час освітнього процесу його учасники повинні дотримуватись вимог законодавства України, внутрішніх нормативних документів Університету та

принципів і правил академічної доброчесності. ([Положення про академічну доброчесність та систему запобігання академічному плагіату](#))

Результати навчання, здобуті у неформальній та/або інформальній освіті визнаються згідно [Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківському національному університеті міського господарства імені О.М. Бекетова](#).

Структура навчальної дисципліни і розподіл балів

Змістові модулі	Максимальна кількість балів				
	усього	практ.	лаб.	самостійна робота	
				завдання	модульний контроль
МОДУЛЬ	100	40		15	15
Змістовий модуль 1	20	10	-	5	5
Змістовий модуль 2	20	10	-	5	5
Змістовий модуль 3	30	20	-	5	5
Підсумковий семестровий контроль	30	-	-	-	-

Види завдань, засоби контролю і максимальна кількість балів

Види завдань та засоби контролю	Розп.б.
Змістовий модуль 1	20
Практичне завдання № 1 Таблиця «планувальні схеми міста» А4 (перегляд)	5
Практичне завдання № 2 порівняльний аналіз інтер'єрів А4 (письмове опитування)	5
Практичне завдання № 3 Визначення критеріїв якості інтер'єрного простору (усне опитування)	5
Модульний контроль за змістовим модулем ЗМ1(письмове опитування)	5
Змістовий модуль 2	20
Практичне завдання № 4 побудова інтер'єрного простору А3 (перегляд)	6
Практичне завдання № 5 доповідь за особистими спостереженнями (Спільне прослуховування)	2
Практичне завдання № 6 складання таблиці екологічних матеріалів (письмове опитування)	2
Завдання до самостійної роботи. Ескізування, закінчення завдань, оформлення (усне опитування, перегляд)	5

Модульний контроль за змістовим модулем ЗМ2 (письмове опитування)	5
Змістовий модуль 3	30
Практичне завдання №7 Збір та аналіз аналогів (усне опитування, перегляд)	4
Практичне завдання №8 концептуальні пропозиції (усне опитування, перегляд)	6
Практичне завдання №9 Завдання до самостійної роботи. Ескізування, (усне опитування, перегляд)	7
закінчення завдань, графічне оформлення концепт-проекту (перегляд)	8
Модульний контроль за змістовим модулем ЗМ3 (письмове опитування)	5
Підсумковий семестровий контроль – екзамен за екзаменаційними білетами	30
Теоретичне питання 1	10
Теоретичне питання 2	10
Завдання на композиційний аналіз концепт-об'єкту	10
ВСЬОГО ЗА МОДУЛЕМ	100

Шкала оцінювання

100-бальна шкала	Рівень компетентності	Чотирибальна/двобальна шкала	
		екзамен	залік
90-100	високий	відмінно	зараховано
82-89	достатній	добре	
74-81			
64-73	середній	задовільно	
60-63			
35-59	низький	незадовільно	не зараховано
0-34			

Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою:

90-100 балів – здобувачі отримують за високий (відмінний) рівень знань (можуть бути мінімальні неточності) навчального матеріалу освітнього компоненту; вміння аналізувати, використовувати набуті знання у прийнятті рішень у відповідній предметній області, застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач; чітко, лаконічно, логічно, послідовно відповідати/вирішувати на поставлені запитання/завдання;

82-89 балів – здобувачі отримують за дуже добрий рівень знань (можлива невелика кількість неточностей) навчального матеріалу освітнього компоненту вище від середнього рівня; аргументовані відповіді/рішення на поставлені запитання/завдання, вміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач;

74-81 бал – здобувачі отримують за загалом правильне (добре) розуміння навчального матеріалу освітнього компоненту; відповідати/вирішувати

на поставлені запитання/завдання та застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач з певними (несуттєвими) недоліками;

64-73 бали - здобувачі отримують за посередні знання навчального матеріалу освітнього компоненту, мало аргументовані відповіді, наявність помилок у вирішенні завдань, слабе застосування теоретичних положень під час розв'язання практичних задач;

60-63 бали - здобувачі отримують за слабкі знання навчального матеріалу освітнього компоненту, неточні або мало аргументовані відповіді з порушенням послідовності викладення, наявність значних помилок у вирішенні завдань, слабе застосування теоретичних положень під час розв'язання практичних задач;

35-59 балів - здобувачі отримують за незнання значної частини навчального матеріалу освітнього компоненту, суттєві помилки у відповідях/завданнях, невміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач;

0-34 бали - здобувачі отримують за незнання основних фундаментальних положень навчального матеріалу освітнього компоненту, нездатність відповідати/вирішувати на поставлені запитання/завдання, невміння елементарно орієнтуватися під час розв'язання практичних задач.

10. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення

Методичне забезпечення

1. Дистанційний курс з дисципліни «Інноваційні технології в образотворчому мистецтві» у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE ХНУМГ ім. О.М. Бекетова. URL: <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=4672>

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Тренди дизайну інтер'єру: як створити актуальний дизайн У 2023-2024? – Режим доступу: <https://homeinteriors.com.ua/trendy-dyzaynu-interyeru/>

2. ТОП-10 сучасних тенденцій у дизайні інтер'єру для дому та офісу. – https://artos.in.ua/top-10-suchasnykh-tendentsii-u-dyzaini-interieru-dlia-domu-ta-ofisu/?srsltid=AfmBOopjfoYsTCsf405vy0eC8tnGmHvEk_GY9cNqdyUlf_Z6ZE9Ux7r7

3. Кисіль, С., Ришкевич, Н., Абизов, В. Сучасні тенденції дизайну інтер'єрів цивільних будівель. Матеріали II Міжнародна наукова конференція «Глобальні виклики та інновації: шляхи розвитку сучасної науки» Тернопіль, Україна . – 16 серпня 2024. – С. 101–103. – Режим доступу: <https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/article/view/47>

4. Малік Т. В. Відображення національної культури через етномаркери у дизайні середовища. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15293?mode=full>

Обладнання, устаткування, програмні продукти

Освітній компонент не потребує спеціального матеріально-технічного забезпечення.

Програмні продукти – будь-які програми з комп'ютерного моделювання простору (Autocad, Archicad тощо) які є у безкоштовному вільному доступі в інтернеті.

Платформа дистанційного навчання Moodle, Office 365, Teams.