

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	<i>Мистецькі практики в процесах розвитку інноваційних міст</i>
Вид	<i>обов'язкова, ОК 2</i>
Семестр(и), в якому викладається	<i>1</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Рівень вищої освіти	<i>другий (магістерський)</i>
Освітньо-наукова програма	<i>Образотворче мистецтво та дизайн</i>
Мова викладання, навчання	<i>Українська</i>
ННІ/факультет	<i>ННІ АДОМ</i>
Кафедра	<i>Кафедра інноваційних технологій у дизайні архітектурного середовища</i>
Лектор (викладач)	<i>Д. арх., проф. Фоменко Оксана Олексіївна</i>
Контакти лектора (викладача)	<i>адреса e-mail: oksana.fomenko@kname.edu.ua</i>

Мета: метою викладання дисципліни є формування здатності до науково-творчої, проєктної та організаційно-управлінської діяльності в умовах інноваційного розвитку міст; генерування нових ідей, вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми в галузі культури і мистецтва у професійній діяльності, розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв, що дозволяє виконувати широкий спектр наукових та практичних розробок, вірно визначати мету дослідження, ставити задачі та вміти працювати з великою кількістю різноманітних інновацій що відносяться до сучасних мистецьких практик. Формування у здобувачів знань щодо актуальних напрямів синтезу мистецтв, усвідомлення ролі мистецтв у досягненні цілей сталого розвитку (Sustainable Development) що задекларовано Організацією Об'єднаних Націй.

Освітні компоненти, на які спирається: вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на базові знання з основ образотворчого мистецтва, філософії, теорії та історія мистецтв.

Зміст:

ЗМ1. Сучасні моделі міського розвитку.

Цей модуль призначений для вивчення сучасних підходів до розвитку міст, впровадження інноваційних технологій та стійких стратегій розвитку архітектурного середовища та міського дизайну. В рамках теоретичних та практичних занять студенти познайомляться з ключовими концепціями, методами та тенденціями у проектуванні та управлінні міським середовищем.

У рамках модуля студенти отримають теоретичні знання та практичні навички, необхідні для розробки проєктів сталого та інноваційного розвитку міст. Особливу увагу приділено застосуванню новітніх технологій, екологічному підходу та створенню комфортного міського середовища.

Також цей модуль призначений для вивчення концепції «розумного міста» (Smart City) та ролі цифрових технологій у перетворенні міської інфраструктури. Студенти знайомляться

з основними елементами смарт-міста, інноваціями в галузі цифрових технологій, їх застосуванням в урбаністиці, а також викликами та можливостями, які вони створюють для розвитку сучасних міст.

ЗМ2. Організація та управління творчою діяльністю в системі сучасного міста.

Цей модуль спрямовано вивчення принципів організації та управління творчою діяльністю в рамках сучасного міста. Студенти ознайомляться з ключовими аспектами, які впливають на розвиток креативних індустрій, архітектури, мистецтва та культурних проєктів у міському середовищі, а також із ролями різних учасників у процесах міської креативності.

Модуль дозволить студентам розвинути навички управління творчими проєктами, зрозуміти важливість креативних індустрій для міського середовища та економіки, а також освоїти методи розробки, планування та реалізації креативних ініціатив.

Також цей модуль спрямований на вивчення основ цифрового мистецтва, його ключових аспектів, історичного розвитку та сучасних технологій. Студенти ознайомляться з різноманітними формами цифрового мистецтва, такими як графіка, відеоарт, анімація, а також вивчать вплив цифрових технологій на творчий процес та розвиток мистецтва у контексті сучасної цифрової доби.

ЗМ3. Новітні матеріали, технології, особливості художнього синтезу у просторі інноваційних міст.

Цей модуль фокусується на екологічних підходах та сталому проектуванні в контексті створення інноваційних міст. Вивчається, як екологічні принципи можуть бути інтегровані у міське проектування та як інноваційні рішення допомагають мінімізувати вплив на довкілля, водночас покращуючи якість життя городян. Модуль надає студентам теоретичні та практичні знання щодо екологічних підходів у проектуванні інноваційних міст. Студенти дізнаються про ключові принципи стійкості, про те, як інтегрувати екологічні технології в архітектуру та міське планування, а також про те, як створити гармонійне та екологічно безпечне міське середовище.

Також цей модуль спрямований на дослідження візуальної екології як важливого аспекту у проектуванні та розвитку інноваційних міст. Студенти вивчають, як візуальні елементи та простори можуть бути використані для формування стійкого, екологічно чистого та гармонійного міського середовища, що сприяє розвитку культури, креативності та благополуччя городян. Студенти зможуть зрозуміти важливість інтеграції природних та штучних елементів у створення міських просторів, які сприятимуть покращенню якості життя городян та охороні навколишнього середовища.

Результати навчання:

ПРН3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.

ПРН5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва та дизайну.

ПРН9. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН20. Визначати та критично осмислювати роль мистецьких практик в інноваційних процесах розвитку міст, здійснювати науково-творчу, проєктну та організаційно-управлінську діяльність для потреб національного, регіонального, й міського господарства.

Методи навчання: словесні, наочні, практичні.

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання:

Враховуючи науково-дослідне спрямування дисципліни та аналітичний характер практичних занять, основними методами контролю є:

Поточний контроль:

- усний контроль (дискурси, доповіді);
- написати есе на задану тему;
- підготувати тези та презентацію доповіді на наукову конференцію.

Модульний контроль:

- письмовий контроль;
- презентації за темами.

Підсумковий контроль – диференційований залік у формі письмового опитування і захисту презентацій.

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення: Методичне забезпечення

1. Дистанційний курс дисципліни у віртуальному освітньому середовищі на платформі MOODLE ХНУМГ ім. О.М. Бекетова <https://dl.kname.edu.ua/enrol/index.php?id=4567>

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Guijun Li, Chenhuan Kou, Yongsheng Wang, Hongtao Yang. System dynamics modelling for improving urban resilience in Beijing, China. Resources, Conservation and Recycling, Volume 161, 2020, 104954. ISSN 0921-3449. <https://doi.org/10.1016/j.resconrec.2020.104954>.

2. Pelin Keçecioglu Dağl, Bartın University. URBAN LANDSCAPE AND ART: A SYMBIOTIC RELATIONSHIP IN THE SCOPE OF SUSTAINABLE DESIGN/ October 2024/ Conference: International Urban LandscapeandArtCongress-VAt: Paris, Francehttps://www.researchgate.net/publication/386135445_URBAN_LANDSCAPE_AND_ART_A_SYMBIOTIC_RELATIONSHIP_IN_THE_SCOPE_OF_SUSTAINABLE_DESIGN/

3. Xiangyi Mao. The Intersection of Art and Technology: Innovative Thinking and Practice in the Perspective of New Media. June 2024. Applied Mathematics and Nonlinear Sciences 9(1)/ DOI:10.2478/amns-2024-1367. LicenseCC BY-NC-ND 3.0. https://www.researchgate.net/publication/380845742_The_Intersection_of_Art_and_Technology_Innovative_Thinking_and_Practice_in_the_Perspective_of_New_Media/

6. Negar Yazdi, Anna-Sophie Jürgens. City Art and Urban Planning. March 2024w/k – Between Science and Art. – Australian National University. https://www.researchgate.net/publication/379036448_City_Art_and_Urban_Planning

7. Demessie Mekuria. Art object – an integral component of shaping the architectural environment of a modern city. May 2024. – Cherkasy State Technological University. https://www.researchgate.net/publication/383904855_Art_object_-_an_integral_component_of_shaping_the_architectural_environment_of_a_modern_city

8. Anqi Zhu. Immersive public art and humanistic city image building in the digital era – September 2024 Applied Mathematics and Nonlinear Sciences 9(1). LicenseCC BY 4.0. https://www.researchgate.net/publication/383516586_Immersive_public_art_and_humanistic_city_image_building_in_the_digital_era

9. Marek Początko. (In)visible cities. On the theme of city architecture in art. November 2023. – Cracow University of Technology. https://www.researchgate.net/publication/380546396_Invisible_cities_On_the_theme_of_city_architecture_in_art.

10. Thomas Bisiani. Geography, Infrastructure and Architecture: From the Immaterial Scenes of the Arts to the Physical Space of the American City. March 2024. Athens Journal of Humanities and Arts 11(2):171-198. – University of Trieste. https://www.researchgate.net/publication/379383356_Geography_Infrastructure_and_Architecture_From_the_Immaterial_Scenes_of_the_Arts_to_the_Physical_Space_of_the_American_City

11. AG Prawata. Public Art as Generator for Creating the Desirable City April 2024IOP Conference Series Earth and Environmental Science 1324(1):012030. – LicenseCC BY 3.0.

https://www.researchgate.net/publication/380016711_Public_Art_as_Generator_for_Creating_the_Desirable_City

12. Rafael Schacter. Monumental Graffiti: Tracing Public Art and Resistance in the City. October 2024. –ISBN: 9780262379786.

https://www.researchgate.net/publication/384533748_Monumental_Graffiti_Tracing_Public_Art_and_Resistance_in_the_City

14. Oksana Fomenko, Serhiy Danilov, Oleg Sleptcov and Andrii Izbash. The problem of formation of innovative directions in the profession “Architect”. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. ISSN:1757-8981E-ISSN:1757-899X. P. 1 – 10. 2020.

https://www.researchgate.net/publication/343891515_The_problem_of_formation_of_innovative_directions_in_the_profession_Architect

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219052690>

15. Oksana Fomenko, Serhiy Danilov and Andrii Izbash. Problems of architecture and professional development of an architect beyond “limits to growth”. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. ISSN:1757-8981E-ISSN:1757-899X. P. 1 – 6. 2020. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219052690>

16. Fomenko O., Danylov S., Izbash M., Izbash A. Innovative programming product for work architect-urbanist with Big Data of city. WMCAUS 2021. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 1203 (2021) 022021. IOP Publishing.doi:10.1088/1757-899X/1203/2/022021. P. 1 – 8. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/1203/2/022021/pdf>

<https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.65.170-198>

17. Fomenko, O., Danylov, S., Izbash, A., Iliencko, O. (2023). Sustainable Development of Architecture “Beyond Growth”. In: Arsenyeva, O., Romanova, T., Sukhonos, M., Biletskyi, I., Tsegelnyk, Y. (eds) Smart Technologies in Urban Engineering. STUE 2023. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 808. Springer, Cham. - Print ISBN 978-3-031-46876-6. Online ISBN 978-3-031-46877-3. https://doi.org/10.1007/978-3-031-46877-3_7

18. Danylov, S., Fomenko, O., Vigdorovich, O., Vinnychenko, T. (2023). “Nodes of Problems” as a Component of the SmartTechnology of City Monitoring as a Dynamic System. In: Arsenyeva, O., Romanova, T., Sukhonos, M., Biletskyi, I., Tsegelnyk, Y. (eds) Smart Technologiesin Urban Engineering. STUE 2023. Lecture Notes in Networks and Systems, vol 808. Springer, Cham. - Print ISBN 978-3-031-46876-6. Online ISBN 978-3-031-46877-3. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-46877-3_6

19. Andrii Izbash; Oksana Fomenko; Serhiy Danylov. Innovative tools for implementing the smart city concept in architectural urbanism. Proceedings of the 5th International Scientific and Practical Conference “Innovative Technology in Architecture and Design”. AIP Conf. Proc. 2490, 010001 (2023) <https://doi.org/10.1063/12.0013972>

<https://pubs.aip.org/aip/acp/article/2490/1/030009/2928202/Innovative-tools-for-implementing-the-smart-city>.

20. Фоменко, О., Данилов, С., &Вигдорovich, О. (2023). Методи складання «вузлів проблем» як інструментарій аналізу та моніторингу стану кварталів (мікрорайонів) застарілого житлового фонду. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (65), 170–198.

21. Кононенко Г.Ю. Фоменко О.О. Критерії та рівні оцінки візуальних якостей штучного освітлення відкритих публічних просторів. Архітектурний вісник КНУБА. науково-технічний збірник. № 24-25, 2022. – Київ: КНУБА, 2022. - С. 57-65. <http://av.knuba.edu.ua/article/view/266862/264070>

22. Фоменко О.О., Чечельницький С.Г. Коефіцієнт екологічного сліду архітектури як фактор фор-мування національних зелених стандартів. Український журнал будівництва та архітектури, № 5 (017), 2023, С. 111-120. 10.30838/J.BPSACEA.2312.241023.111.999. ISSN

(online) 2710-0375, ISSN (print) 2710-0367 DOI:DOI:
<https://doi.org/10.30838/J.BPSACEA.2312.241023.110.999>

<http://uajcea.pgasa.dp.ua/http://uajcea.pgasa.dp.ua/article/view/294704>

23. Фоменко, О., & Чечельницький, С. (2023). Проблеми регулювання екопозитивних змін в процесах формування smart city. Просторовий розвиток, (6), 120–138.
<http://spd.knuba.edu.ua/article/view/295309>

24. О. О. Фоменко, С. Г. Чечельницький (2023). Індикатори пред-катастрофних станів в аналізі міста як динамічної системи. Архітектурний вісник КНУБА. № 28 (2023). С:5-15
http://av.knuba.edu.ua/https://drive.google.com/file/d/1hsKVC4hTy6XxhoUQQL4QpaXpeQ3Lv_M/view

27. Mortaheb R., Jankowski P.: Smart city re-imagined: City planning and GeoAI in the age of big data. Journal of Urban Management 12(1), 4-15 (2023). doi:10.1016/j.jum.2022.08.001.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2226585622000693>

Обладнання, устаткування, програмні продукти

Платформа дистанційного навчання Moodle, Office 365, Teams.

Навчально-виставковий креативний простір «Атріум»: мультимедійне обладнання.