

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	<i>ВКП 2.1 Станкова графіка</i>
Вид	<i>вибіркова</i>
Семестр(и), в якому викладається	6
Кількість кредитів ЄКТС	4
Рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський)</i>
Освітня (і) програма (и)	<i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>
Мова викладання, навчання	<i>українська</i>
ІНІ/факультет	<i>Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та образотворчого мистецтва</i>
Кафедра	<i>образотворчого мистецтва та дизайну</i>
Лектор (викладач)	<i>Олександр ІВАНОВ, старший викладач кафедри ОМД</i>
Контакти лектора (викладача)	Oleksandr.Ivanov@kname.edu.ua

Мета: надати студентам розгорнуте уявлення про розмаїття виразних засобів графіки, про історично сформовані стильові напрямки графіки, про можливості практичного застосування різних технік графіки в творах сучасного графічного дизайну. Завданнями дисципліни є сформувати уявлення про еволюцію графічних технік, про історично сформовані стилі графіки. Розвинути навички аналізу виразних властивостей графічних робіт. Сформувані уявлення про особливості образних рішень в залежності від застосування різних матеріалів і технік графіки, навчити студентів свідомо обирати стилістику і техніку графіки в залежності від творчих й проектних завдань.

Освітні компоненти, на які спирається: Історія світової художньої культури, Історія та теорія графічного мистецтва.

Зміст:

ЗМ 1. Специфіка застосування, композиційні правила, прийоми і засоби у станковій графіці.
 ЗМ 2. Графічні методи та спеціальні техніки створення станкових композицій у різних жанрах графічного мистецтва.
 ЗМ 3. Декоративно- площинна композиція в обраному жанрі.

Результати навчання:

ВРН16.Втілювати графічними засобами художню ідею, образ; вибирати стилістику і техніку виконання творчих та них завдань.
 ВРН17.Володіти основними техніками графіками, а також інструментарієм їх виконання; прийомами роботи з обґрунтуванням художнього задуму; способами подачі ескізів на різних етапах.

Методи навчання: словесний, наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні роботи, графічні роботи, аналіз, дискусія, усне опитування.

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання:

Поточний, модульний контроль: усне опитування, перегляд графічних практичних завдань.

Підсумковий семестровий контроль: комплексний кафедральний перегляд рисунків, ескізів, друкованих матеріалів виконаних в ході практичних занять та самостійної роботи.

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення:

Методичне забезпечення

Матеріали до лекцій та практичних завдань на платформі MOODLE ХНУМГ. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dl.kname.edu.ua/enrol/index.php?id=2400>

Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Рисунок та техніка акварелі» для студентів 3-4 курсу першого (бакалаврського) рівня спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Укл. Іванов О. М.; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 24 с. Цифровий репозиторій ХНУМГ ім. О.М.Бекетова (kname.edu.ua)

Рекомендована література та інформаційні ресурси

1. Авраменко О. Мистецтво другої половини 1950-х–1980-х років. Графіка // Історія українського мистецтва : у 5 т. / голов. ред. Г. Скрипник; НАН України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Київ: [ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України], 2006 - 2011. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0005332>
2. Бович-Углер Л. Ю. Проектна графіка: навчальний посібник [для студентів вищих навчальних закладів] – Косів: КПДМ ЛНАМ, 2017. – 96 с.
В'юник А. Українська графіка ХІ – початку ХХ ст. К. Мистецтво, 2008. 328 с., С. 119-185. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://uartlib.org/allbooks/istoriya-ukrayinskogo-mistetstva/ukrayinskagrafika-xi-pochatku-xx-st-albom-avtor-uporyadnik-andriy-vyunik/>
3. Гладун Ольга Дмитрівна. Харківська школа графіки (друга половина ХХ століття) [Електронний ресурс]: дис... канд. мистецтвознавства: 17.00.05 / Харківська держ. академія дизайну і мистецтв. Х.: ХДАДМ, 2005. – Режим доступу: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/43089.html>
- Кириченко М. А., Кириченко І. М. Основи образотворчої грамоти / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. К.: Вища школа, 2002. 192 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://uartlib.org/pozamystetstvom/m-a-kyrychenko-osnovy-obrazotvorchoyi-gramoty/>
- Лагутенко О. Українська книжкова графіка першої третини ХХ століття. Стилистичні особливості художньої мови. Монографія. Київ: Політехніка, 2005. – 124 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe
- Лариса Сідак. Графічні техніки. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.gallery.pl.ua/lekciya-grafichni-texniki.html>
4. Лесняк Володимир Іванович. Графічний дизайн (основи професії) : навчальний посібник [для студентів вищих навчальних закладів] – Харків: Індекс Маркет, 2018. – 416 с.
5. Мистецтво ХХ століття. Київ, 2007. С. 510–555. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/1342089/>
- Олександр Берlach. Графічні техніки в образотворчому мистецтві. Навчальний посібник. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2022. – 103 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20671/1/berlach_posibnyk.pdf
6. Пам'ятки України. Український екслібрис. Минуле і сучасне — 2012. — № 9. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: https://issuu.com/culture.ua/docs/pu_9_2012_web_skor
7. Поліщук, Алла Анатоліївна (2015) Теорія та практика графіки. Київський університет імені Бориса Грінченка. [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://elibrary.kubg.edu.ua/10228/>
8. Резніченко М.І., Твердохлібова Я.М. Художня графіка: Навчально-методичний посібник для студентів художньо-графічних факультетів / М.І. Резніченко, Я.М. Твердохлібова – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2019. – 272 с.

9. Тимошевський В. І. Естамп. Харків: Основа, 2011. С. 32-56.

Обладнання, устаткування, програмні продукти:

Майстерня графічного мистецтва № 307 арх. Універсальний друкарський верстат для графіки. Телевізор LG 42" 42 LB 570V. Наочно-демонстраційне забезпечення: плакати, фонд робіт студентів, настінні ілюстрації, демонстраційні моделі натюрмортного фонду.

Платформа дистанційного навчання Moodle, Office 365, Teams.